

SAYI:123

YIL:20

Fiyatı: 2000 Lira

KDV dahil

28 MART 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



YOK ABİ
BUNLARIN
AYRILACAĞI
YOK!..





ÖZ AVNİ

YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Haftanın KONUSU

Erkin Koray

URSULA..

Bende hikaye çok.Yeraltı hikayeleri var, var rüstü var, dışardan var, içerden var, var o var. Elimi çuvala sokup bir tane geçeyim. Ursula, sırtında minik kürkü, altında otomatik Mercedes'i boyulu bir Alman turist kadın. O sırada iş kadını.Türkiye'ye gelmiş.O sırada Suat Klüp'te Hard Rock çalışıyoruz "Yeraltı Dörtlüsü" olarak, bendeniz de grubun yetmişli gitarist-şarkıcısı, Ursula merak ediyor Türkiye'de Rock nasıl çalınır diye, geliyor. Biz tabii, "En hızlı durumlara başlamak önce birbirimize şöyle bir bakıp" çıkıyor klüpten beraber. Ursula, boyulu, kürkü, Mercedes'li, güzelce de... Dışarda Ursula benim ağzımı hayretten açıp bırakacak birşey söylüyor: "Arabada ertesi varsa benim kullanmam yakışık almaz. Ve oturtuyor beni direksiyonun başına... İşte iki gün, Boğaz, karşı (Kadıköy), Kurban kapı filan (Birinci gün Divan Otel'i'nde iniyor araba bende, ertesi gün Ursula'yı alıyorum öyle bir geçiyor. "Haydi bizim eve gidelim", rakılar, derken gece yatma zamanı geliyor. Ursula "pat" atıyor üstünde ne varsa. Ben de kendimi uygun bir kıyafete sokuyorum. Fakat olayda bir gariplik var, bir böyle içimde. Ursula çok rahat hareket ediyor, bizim gibi hayatı, güzel de olsa bir yerden mecburen kadınlara içinden geçmiş olan bir adamın dikkatini çekecek şekilde rahat ediyor. zından... Ama Alman'dır, onlardan bu konuda fazla bir şey bekenemez. Daha çok küçük yaşlardan çok şey yaşadıkları için ruheriberip gidiyorlar.

Olay benim içimde burukluk yarattı herneyse. Ben gene de ülkemizin şöhretine halel getirmeye dikkat ettim. Olur a... Gün ola, Alman ola... Benim her an Almanya'ya yol düşebilir. Orada bir can yoldaşı bulunması önemli... Ursula bir ara "Malları getirdiler, param kaldı, şunları alalım, sana dört gün için ödüm" diye (bugünün parasıyla) otuz milyon lira istediye de (O bizi Almanya'da Rock'çılar gibi sanıyor, villalar filan) benden zaten çıkmadı. Bir de o "burukluk" var ya. O çok önemli... Ben Rock dünyası adına tanarak "Veremem yok" dedim. Ursula da gitti... Eee... Hayat bu.74'te Hollanda'ya orada da Almanya'ya geçtim. Defteri karıştırum. Aa, o da ne?... Ursula!.. Ben unuttum. şum. Ursula, 90 km ötede, oturuyor. Müh'ten...

Atlarım trene,Ingolstar'a,arkasından taksie. Telefonlaştık, "Bizde kal" dedi. Ya taksii şöförü: "Nereye gittiğimizi biliyor musunuz?" dedi. "Adresi söyledim ya" dedim. Orada küçük bir anlaşmazlık oldu. Nerede, bulunduğum bölgede Almanca'yı biraz tuhaf konuşuyorlar, benimkisi ise o dan...

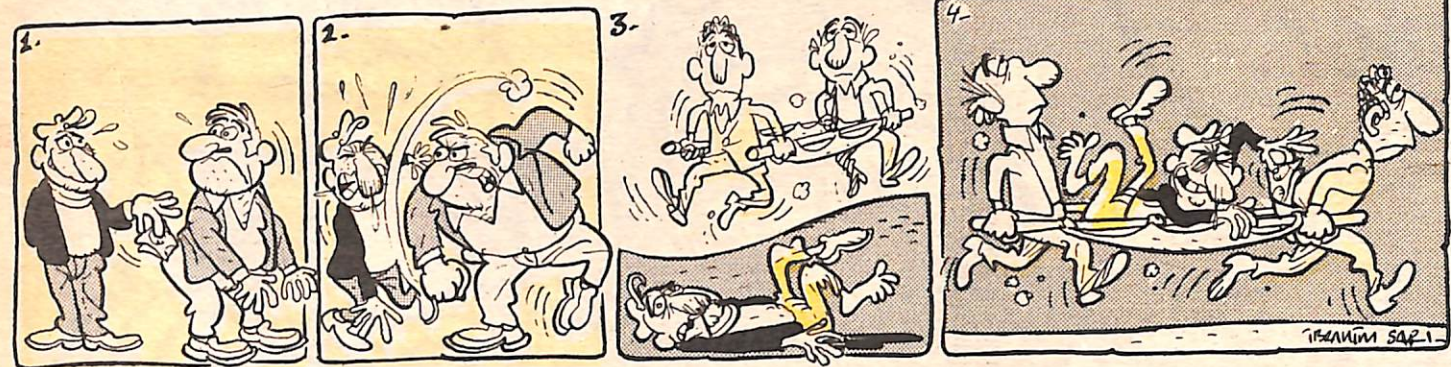
Eve geldik. Ursula karşıladı. Allah, Allah Ev hiç öyle düzgün görünmüyor, müthiş öyle.

İkinci kata çıktık; annesi, o,ben oturuyoruz. Aralarında konuştuğları zaman bir şey miyorum. Benimle düzgün Almanca konuşuyorlar...

Bir ara kapı çaldı,anne gitti,geldi,Ursula geldi, geldi. Onbeş dakika sonra yine kapı ne gitti, geldi, Ursula gitti geldi... On dakika sonra tekrar... Yirmi, onbeş, yirmibeş, onkika... Kapı çaldıkça geliyor, ilk önce annem sonra Ursula, giderken yüzünde lütfen gülümseme, gelirken daha rahatlamış oluğidip geliyorlar...

Böylece akşamı yaptık.Gece yine hafif (Rakı yok, kanyak filan) Sonra doğal olarak yatma zamanı geliyor. Bu şartlarda topkurallarına uygun hareket ediyoruz ve beraberce aşağıya iniyoruz, yatak odasına. Ursula'da daha da çok bende, gene bir "burukluk" var ya... Ama bu kadar da...

(Devamı 4. Sayfa)



GEDİK PASCHA

Efendim, bazı diskolara "damsız" girilemiyor. Damlı mı, damsız mı bilemem, ama bu devirde eğlenmeye para ayrabildiklerine göre "damsız" oldukları kesin!...

XXX

Beşiktaş her yıl Mart ayında puan kaybediyormuş. Olay açık: Hasılatları düşük gösterip vergiden yılmak istiyorlar... Hah haal!



Mali götürüver.. Vergiyi götürü ver!.. Hakan Köksal

Kısır döngünüze çare; Tüp döngü!.. Metin Keskioglu

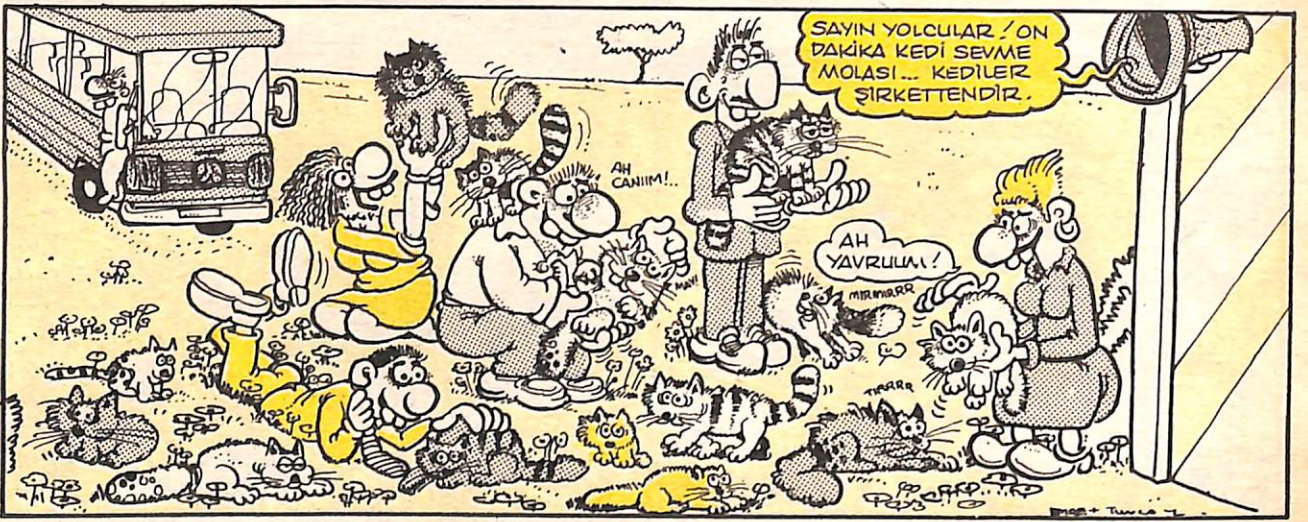
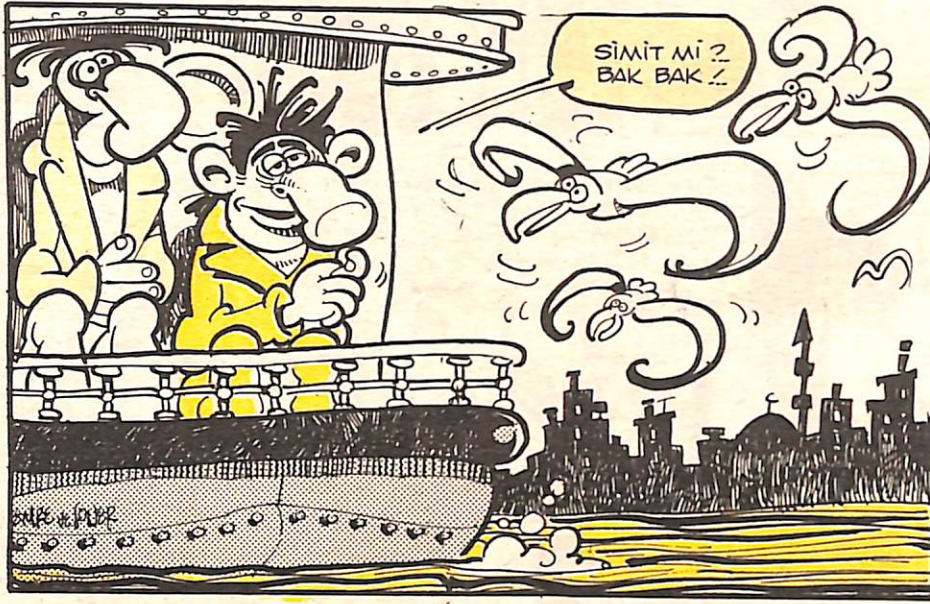
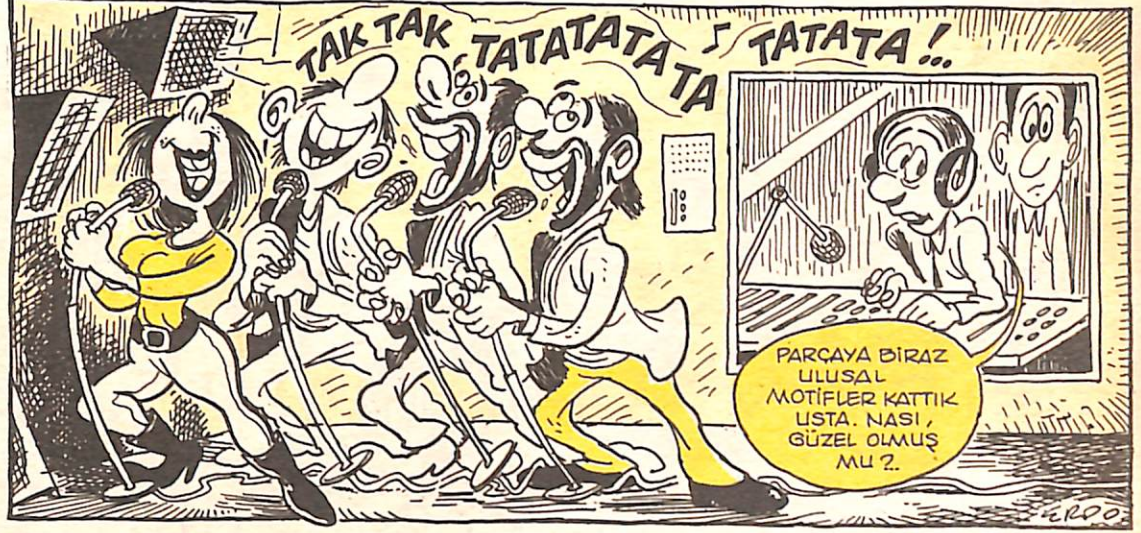


• Telefon faturalarıyla vatandaşın iligini sömüren Alo Bilgi kervanına Demirel de katıldı..



AVNİ

■ Milli davamız Eurovision şarkı yarışması Türkiye elemeleri yapıldı...

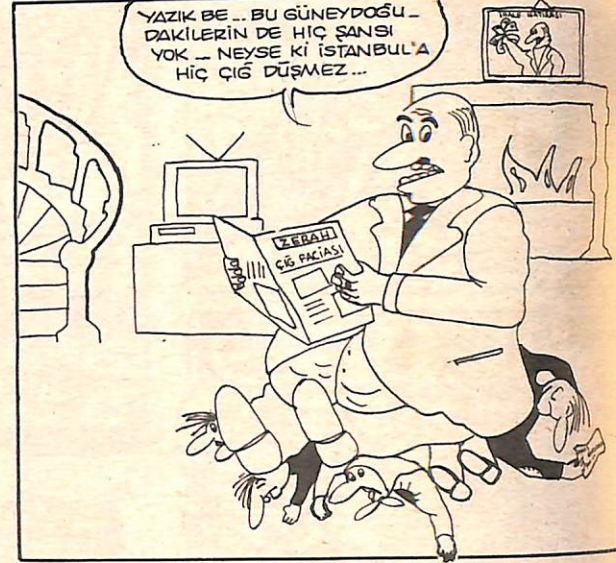
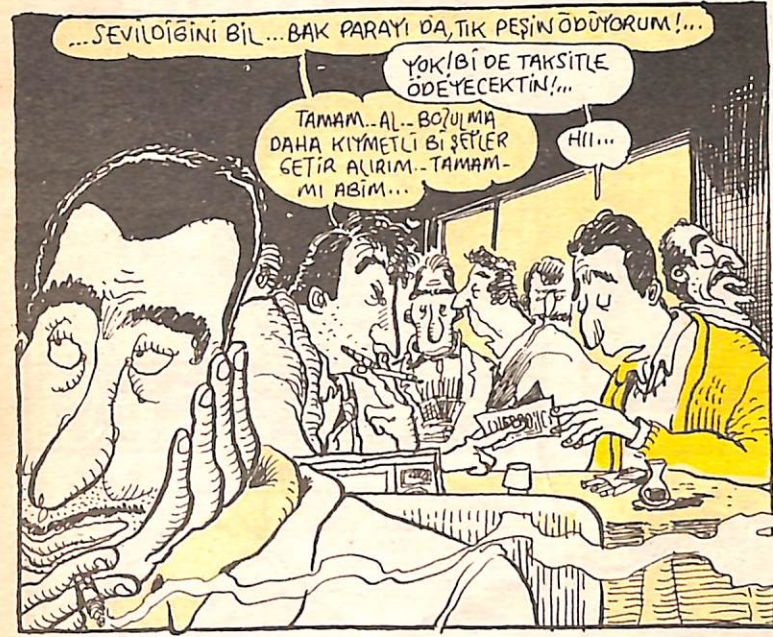


UZUN Hikaye... Hırsız,, yazıp çizen *İBAN ERTEN



Mehmet KAVAS (Karaman)

Yaşadığımız deprem felaketi maden acılarımızı unutturdu. Ama inanıyorum ki artık bu umursamaz tutum son bulacak.. Madencilerimiz can güvenliği içinde çalışma lüksüne erişecekler.. Göz göre göre ölüme gönderilmeyecekler.. En azından gönlümüz böyle olmasını istiyor.. Gelelim karikatürünüze.. Yolda bi bomba görerseniz gidip başında bekler misiniz?.. Karikatürü biraz daha yaşayarak çizin.. En azından düşündüğünüz, o an için aklınıza gelen konuyu söyle bir hayalinizde canlandırın.Sonra kağıda kaleme sarılın. Ramiz Yiğit'in esprisi de güzeldi. Ama sizin biraz daha vurucu olduğunuz için sizinkini kullandım. Umarım birlikte çalışmanın faydasını görüyorsunuzdur. Tek başına olmaktan her zaman için daha iyidir..



Serdar TÜRKASLAN (Ankara)

Karikatürünüz anlatım olarak eskilerde kaldı... Çizdiğiniz de pek içaçıcı şeyler söyleyemeyeceğim.. Öncelikle siz kendinizi sıkmadan, içinizden geldiği gibi, kağıtta cebelleşerek çizmenizi önereceğim.. Kompozisyon duygunuz oldukça eksik.Tüm bunların çözümünü de bol bol bol düşünün. Canlı modelden ya da fotoğraftan.. Fırsat bulduğunuzda hatta bulmadıkça çizmek...



AVNİ 4

(2. Sayfadan Devam)

URSULA..

hareket etmek yersiz... Üzerimden atmaya çalışıyorum garip duyguyu, merdivenlerden inerken...

Yatak odasına geldik. Ursula kapıyı açtı, bana öncelikle rek "Bitte Schön" (Buyurun) dedi. İşte şu ana kadar anlatmış hikayenin ikinci bölümü: Bir anda karşına bir oda geliyor. Bilim-Kurgu filmlerindeki gibi... Hani yeraltına girilip bilinmeyen bir şekilde karşılaşıp ve oyuncular adeta bulmuş gibi bakar ya...

Benimkisi biraz daha değişik. Karşımda bir oda: Duvarlar gayet yumuşak, kırmızı ışıklar, bir yatak. Büyük, iki kişilik Yorgan atlas. Bir masa, üstünde kristal bir şişe ve bir vazo. Şişesi, pahalı cinslerden. Ev dökülüyor, oda saray!.. İş belli, Ursula profesyonel. Yanağıma bir öpücük konduruyor: "Haydi yatalım!". Ben de her zamanki olağanüstü çakgönlülüğümle "Liebe Ursula" diyorum, "Akımda bir şey geldi de, Münih'e acil gitmem lazım. Ben seni bekliyorum".

Ve gecenin o saatinde, Münih'in bir kasabasında, elimde yağmurlu bir gecede yola çıkıyorum. Yarım yaşayacağımı merak ederek yüzüme bir gülümseme ile... Ursula'nın sürprizini düşünerekten...

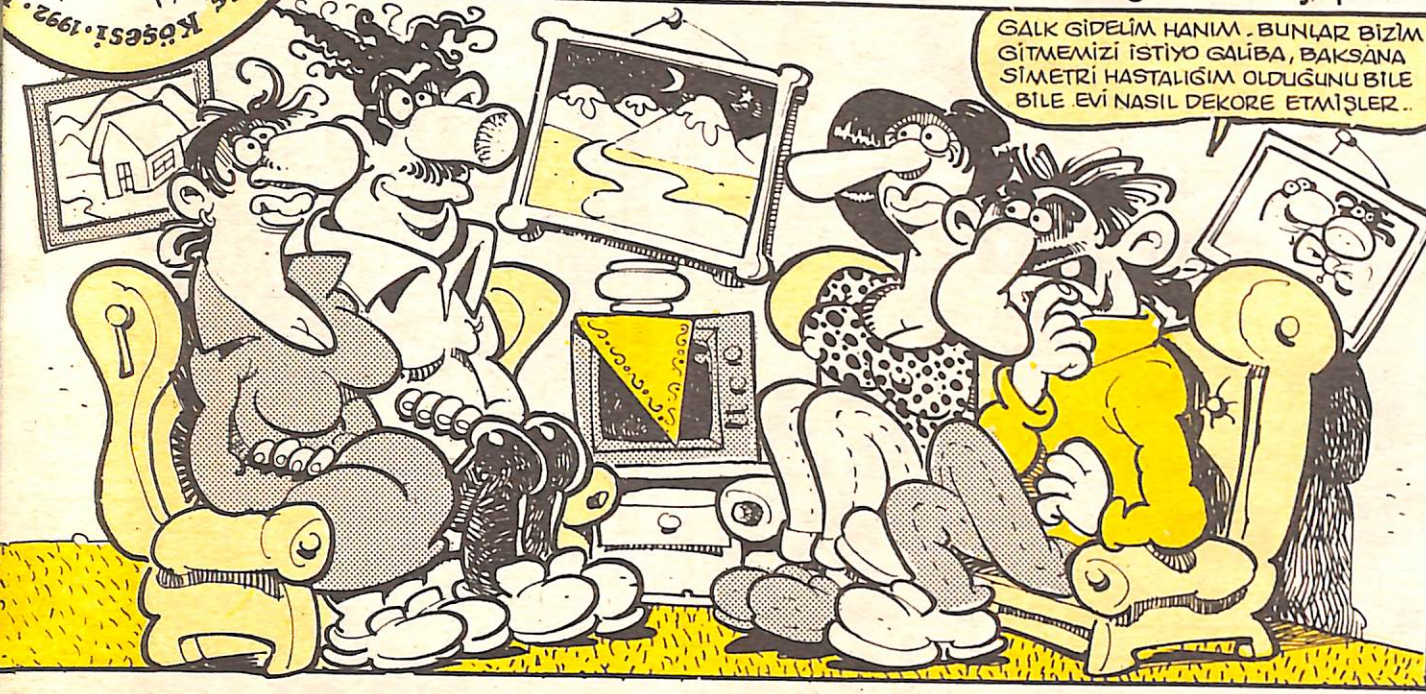
Kiralık Mercedes'i.. Aynı şekilde kürkü. Türkiye'ye gelirken "Rock'çı hacıağa" olarak beni seçmesini... Kapının önüne... Konu bir anda Ursula'nın objektifinden de canlanıyorkafamda, gülümsüyorum kafamı sallayarak...



Mevsim Normalleri

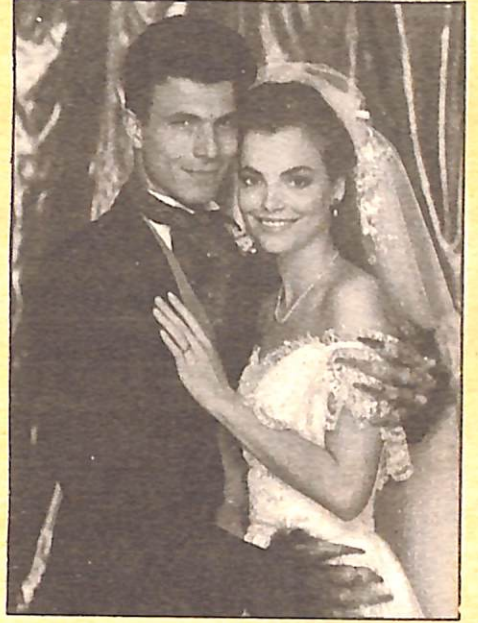


Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır



GALK GİDELM HANIM - BUNLAR BİZİM GİTMEYİZİ İSTİYO GALİBA, BAKSANA SİMETRİ HASTALIĞIM OLDUĞUNU BİLE BİLE EVİ NASIL DEKORE ETMİŞLER...

Çok Yönlü Eleştirmen
ORÇUN KUNEK
İstanbul Film Festivalindeki Filmleri Sizler İçin İzlemeye Devam Ediyor



DAMAT ARAYAN GADİN

Orjinal adı: Aşk Filmi
Türü: Gerilimli, dişlemeli macera filmi
Yönetmen: Hener İhrez
Konusu:

Jenfir bir kasabada yaşayan güzel bir kızdır. O da her kız gibi evlenmek çoluğa çocuğa karşmak için çaba harcamaktadır, elinden geleni ardına koymamaktadır. Fakat aradığı damatı bir türlü bulamamaktadır. Sonunda bir gün bir adamla tanışır... Ve aralarında bir aşk doğar ve evlenmeye garar virirler... Damadın ailesi gızı istemeye gider, ama o gece damadın bir gurt adam olduğu ortaya çıkar... Gelinin ailesi olayı anlar kıızı vermek istemez ama "Vermesek bizi dişler" diye verirler.. Gelin bu durumda psikolojik olarak çöküntü yaşar. Ama o da birşey yapamaz. Damatta kansını çok sever ama ara sıra "Dişlesem mi acaba" diye düşünmektedir. Sonra "Ulan karaktersiz, insan kansını dişler mi" diye kendi kendine somaktadır. Bu durum karşısında evlilikleri bunalıma girer.. ve damat dayanamaz kansına açılır. Kansı durumu anlayışla karşılar ve ona ayda bir dişlemesine izin verir ve mutlu bir şekilde sürer hayatları...



TAMAM HANIM - DENEY BAŞARIYLA SONUÇLANMIŞTIR. ELBİSELERİ ÇIKARTABİLİRİZ. SOĞUK BİZE KILIK OLSUN DİYE YAPMIYOMUŞ...



BAKIN, BAKIN... NASIL DA AĞIRDAN ALIP YEMESİ GEÇİKTİRİYÖ... HEP BİZE BU HAVALAR... AHH AH... SANIYO Kİ BİZ ANLAMİYORUZ... HO HOYTT... KİMİ KANDIRIYOSUN BE KADIN...



BU TALK-SHOW AYAĞI İYİ TUTTU ANASINI SATIYIM... HEPSİ TİPİŞ TİPİŞ SÖZLÜYE GELİYOR...



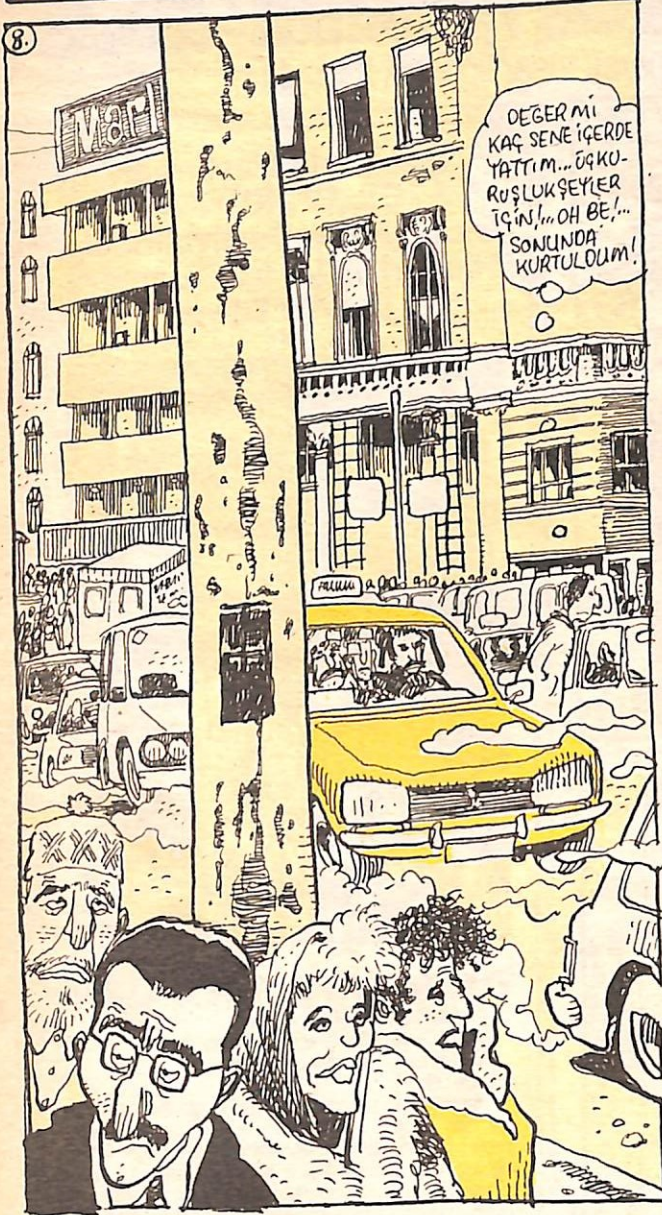
BEN SANA DEMİŞTİM Dİ Mİ, BU KADAR CÉSÜR OLDUĞUĞUZA KİMSE İNANA-MAZ. HERKES HAYAL GÖRDÜ - GÜNÜ SANIR, İLİŞMEZ...

YİNE DE TEDİRGİNİM MAHMUT.

UZUN Hikaye... "Hırsız" yazıp çizen → İLBAN ERTEM

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGUN



BENİ İYİ DİNLE KÖPEK SOYU... BU İŞİ DÜŞMANLARIM YAPTIRMIS-
TIR... BU HALTI KİM YEDİYSE ONU BULUN, KEMİKLERİNİ
KİRA KİRA GEBERTİN!... RADYO TEYBİMİ GETİRE-
MEZSENİZ KENDİNİZİDE GEBERTİN!... ÇÜNKÜ
NASILSA BEN
GEBERTİCEM...
ŞİMDİ İSTİKTİRİN
GİDİN!...

ŞİMDİ SEN BANA BENİM EVİMİN... ZÜKÜF
AĞANIN EVİNİN SOYULDUĞUNU MU SÖYLÜYÖR
SUN...



...NİYE... ÇÜNKÜ EVİ BEKLİYECEĞİNE KARI KOVA
LADİĞİN İÇİN!...

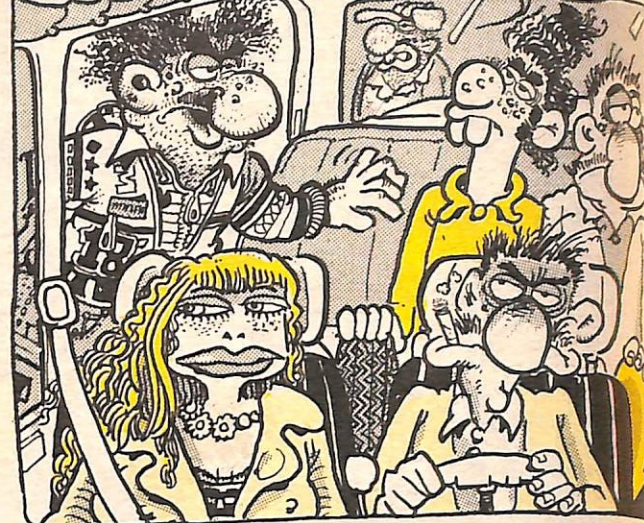


ASLAN YATTIĞI YERDEN BELLİ OLUR... VE SİZ
EŞŞÖLÜLARININ YÜRÜNDEN SOYULDUM HA!...
TAM DA YURT DIŞINA GİTMEK ÜZEREYKEN!...
VE O RADYOSUZ... O RADYO BENİM İŞİN NE
DEMİK BİLİYON MU LAN!...



NE BOK VAR BU
RADYODA BE... SAPIT-
TI BALİBA!...

NE BAKIYOSUN DİK DİK... YANINA KIZ BEKLİYODUN...
SANSINA BEN ÇIKTIM... ŞANSINA KÜS. BİRAZ TOPLAN.
BEN ANCA SİĞARIM ESSEK HERİF... GEC ABİ...
YESİLKÖY BİR...



31..5..3

YAZIYOMUSUN?
ARAKLADIĞIMIZ 1.
KARTIN ŞİFRE
NUMARASINI
ÇIKARTIYORUM...
İNŞALLAH HERİFİN
HESABI YÜKLÜDÜR

DAHİSİN SEN ABİ... ÇOK KAŞA HİRSİZİYLE
ÇALIŞTIM AMA ŞİMDİ
BİR TARİH YAZILIYOR...



MÜŞTERİNİN AYAGINA BAYILUNU DÜŞÜRÜRSÜN HA ÖKÜZ...
APOLETLERİNİ SÖKÜP KOMİÜĞİNİ YAKAYIMDA GÖR EBENİNKİN...
SENİ DİVAN-I OTELE VERİCEM...



LAGİM
İNİŞ BE

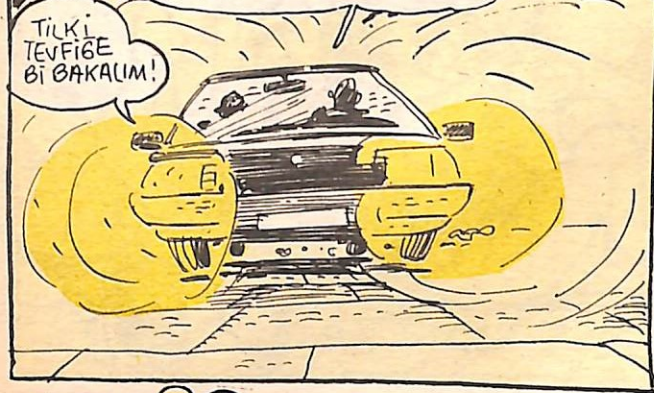
OSMAN ABİ YAPMA YA... BURANIN
KOKUSU ZATEN BURAYA YETİO

NOOLDU
RAHATSIZ
OLDUN
LORD
BEY...



NEDİR AĞANIN BU RADYO TAKINTISI
YAHU... NİYE BU KADAR ÖNEMLİ...

NE BİLEYİM BE!...
BAŞIMIZI PERDE SOKTUN...
KİM YEDİ BU HALTI ACIBA...



BANA BAK LAN TİLKİ YAPTINSA SÖYLE KIRMIYIM
Bİ TARAFINI...

BU ŞEHİR-
DEKİ TÜM HIR-
SIZLAR SENİN
ELİNİ OPER-
LER...

ABİ VALLA HABERİM
YOKTU...

VUR ESAT
ABİ TUTUYO
RUM...





BÜYÜK AABI

Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Dört kişi: Gitarçı, artist, müzikçi, dansçı.
ALVIN LEE MARVIN GAYE SÖKMEK
Yasak: Hattı zatında, ikina sıkına, zihnin,
Mukadderaat, müsaabaka, estağfurullah.

İSTANBUL SINEMA GÜNLERİ



BÜHHÜ.. HÜNGÜRÜÖÖ..
MESLEKİ KARIYERİMİN
EN PASPAL GÜNÜ BUGÜN
ÜÇ KİŞİYİ TANUŞ YERE
OTURTUM YAD.. HEM DEE
PASSOLINI FİLMİNDE YAD

AYIKLA PRINCE'İN TASİSİNİ.

DİZİ KURBAZALAR.. BU PRINCE'LERE Bİ
ÖPÜCÜK KONDURUN, BAKSILIM HONDAİSİNİ
ÖPÜNCE PRENSES OLUCAKSINIZ HA..?



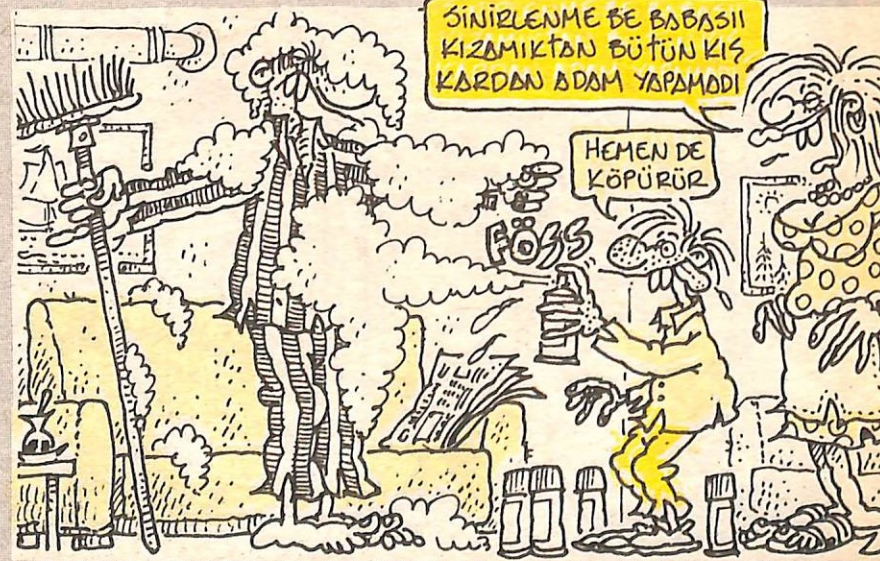
ÜÜÜ.. AŞŞAADA SAVAŞ ÇOK KIZIŞMIŞ AABI..
BOŞVER BİZ DAHA TAKILALIM. ZEN BUDİSTLİMİZ
Bİ İŞE YARASIN MORUK.. HA.. DİİMİ HA..?



GİKARIN BAKIM KAATLARI
SOYGUN YAPICIIM ULAN..
VASY MÜNİF HO
BENİ TANIDINI:
427 SEYFETTİN



BU DA UYUR YÜZER
İSTE AABI.. HER GECE
KARŞIYA YÜZER GELİR.



SİNİRLLENME BE BABASI
KIZAMIKTAN BÜTÜN KİŞ
KARDAN ADAM YAPAMADI

HEMEN DE
KÖPÜRÜR

YAVUZ ZAMAN

BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

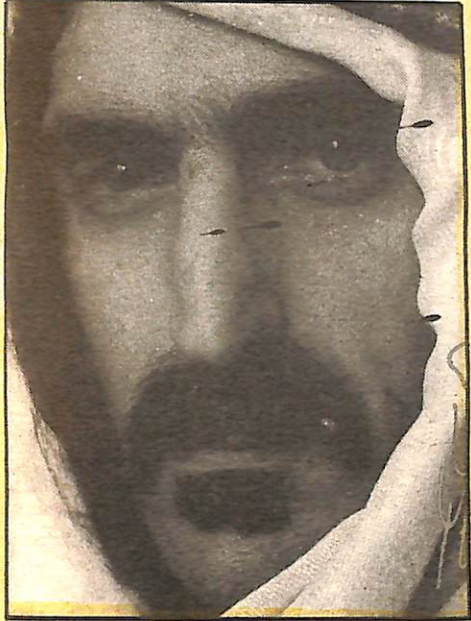
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Haay günlük.. Doğal afetler yetmiyo gibi, hava raporu gibi cinayet haberleri.. Bu yıl bizi yıldırma çok hevesli. Güneş haala görünmemekte ısrarlı. Beşiktaş hafif ambale, Fener döviz kuru gibi gol atıyo. Sinema Günleri Passolini'ye pas geçti. Paul Mc Cartney balınamıza konsere geliyo... Şehrin yolları kamyonlara layık çukurlarla dolu ama cüce gibi arabalar kapiş kapiş satılıyo.. Yine uçak düşme mevsimi başladı.. Lunaparktayım korku tüneline, fosforlu iskeletin ışığında çiziyorum sayfamı...

Pop Garajı

- Chevrolet
- La Toyota Jackson
- Fleetwood Mack
- Mustangine Dream
- Dodge Harrison
- Jeep Morrison
- Rolls Stones
- New Kids on the Buick
- Reno Crawford
- Tempra Tation's

Frank Zappa-Sheik Yer Bouti



Kırmızı alarm... Bizim kaset ve plakçılar Zappa'nın hep en zor işlerini piyasaya çıkarıp, bizi ona Fransızlığa zorladılar. Ama bu ikili plağın kasetini bulursanız Patrick O'Heam, Peter Wolf, Adrian Belew gibi şimdi uçurtma olmuş dehalarla Zappa amcamın Ekvator ve yengeç dönencesi dolaylarından nasıl cayırdadığını araklırsınız... Size çok anlaşılır bir dille müzikal ruh doktorluğunun en yalansız terapisi olacak. "Yo mama", "Rat Tomago" gibi parçalar "bi daha gitar çalmaya cesaret eksikliği" gibi sendromlar yaratabilir, ürkmeyiniz. "Bobby Brawn"ın sözlerini sakın İngilizceye sormayın. "I Have Been You" ile sevgilinize asılmayın davul manyakları. Terrie Bozzio'nun sıcak servisinden baygın düşebilirsiniz. Daha iyisi zor bi albüm işte tepe tepe takılın. Wolk-man için zimba. Evde hadise çıkarabilir.. Güle güle..

Takoz Ukalası

- Manitu seni golden korusun..
- Bosslar alışverişte Gerswihn
- Enya A- Haret bacım olur..
- Kareebok, Sabatini ayarda
- Firmaların Gizli Patronları**
- Elf Naci
- Puma Huş
- Lancia Evcimik
- Hellix Behiç Koryürek
- Ekrem Paro
- Guzide Kasacı
- Sürgü Liisan Servisi**
- Napalm keder böyleyemiş
- Kılık mobilya
- Nisan bir kere söver

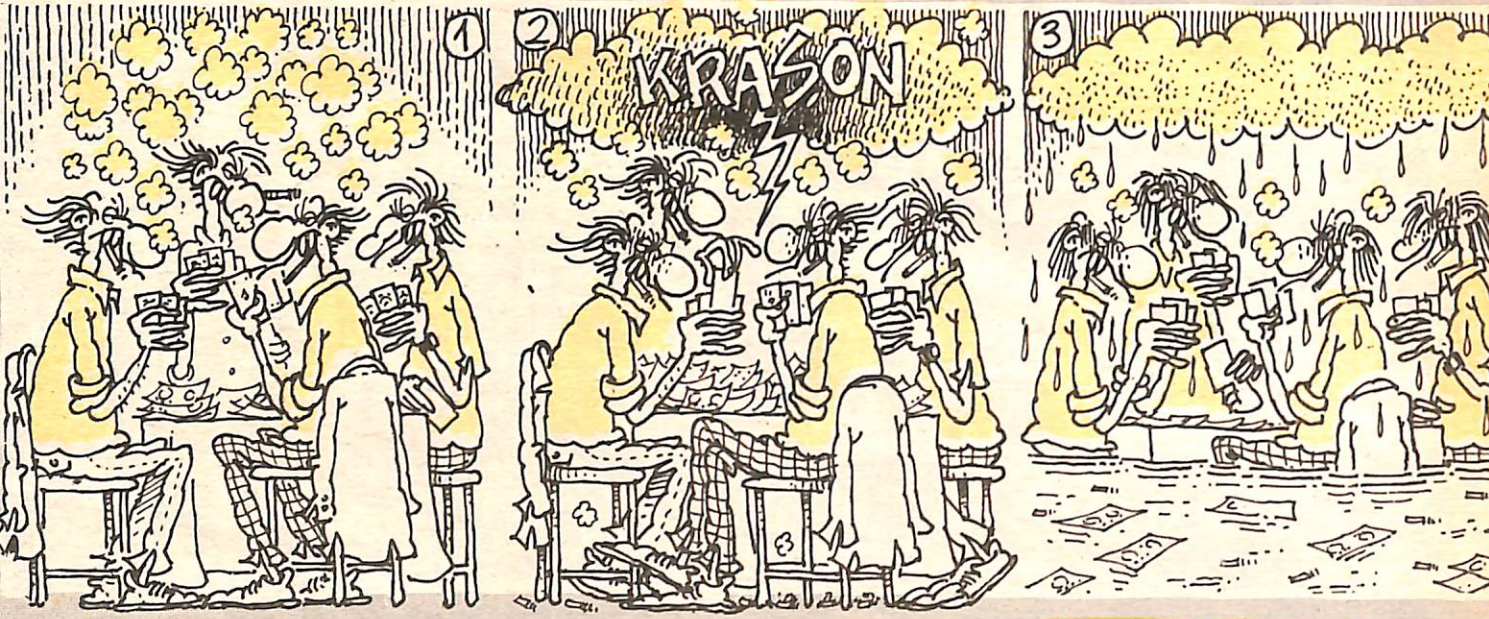
Dört kişi: Gitarci, artist, müzikçi, dansçı.
ALVIN LEE MARVIN GAYE SÖKMEK
Yasak: Hattı zatında, ikina sıkına, zihinn,
Mukadderaat, müsaabaka, estağfurullah.



AYIKLA PRINCE'İN TASINI



BİZİ KURBAZALAR.. ŞU PRINCE'LE BE Bİ ÖPÜCÜK KONDURUN, BAKALIM HANGİSİNİ ÖPÜNCE PRENSES OLUCAKSINIZ HA..?

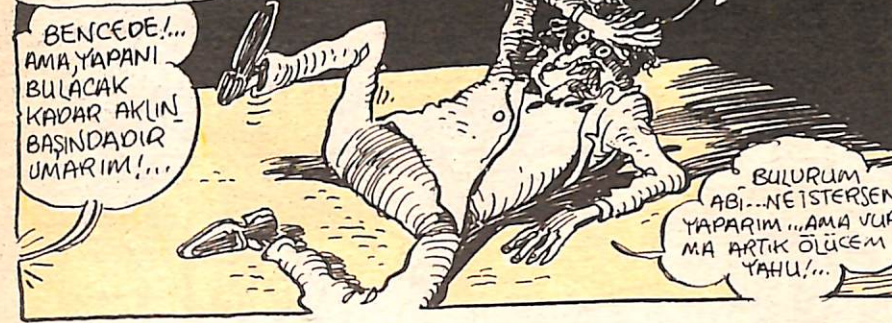


UZUN Hikaye "Hırsız" yazıp çizen → İLBAN ERTEM

9...ABI ESKİSİ GİBİ DEĞİL...ON MİLYONDAN FAZLA İNSAN YAŞIYO AR-TIK BU TİMARHANEDE...ÜSTELİK BUNUN YARIDAN ÇOĞUDA Bİ ŞEKİLDE HİRSİZ...İŞİN SUYU ÇIKTI...GÜNAHIMI ALMA!



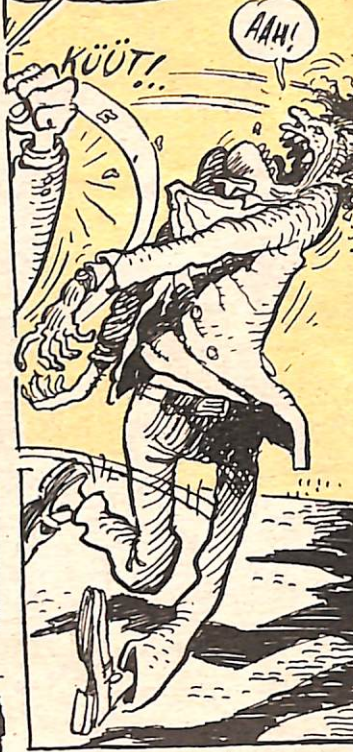
YETER BE!...İSTERSEN ÖLDÜR GEBERT!... BEN YAPMADIM, HABERİM DE YOK!... GİDİP 'AĞA' GİBİ BİR MAFYA BABASI BELANIN EVİNİ SÖTÜCÜK KADAR UÇMADIM PAHA...



BENCEDE!... AMA, YAPANI BULACAK KADAR AKLIN BAŞINDADIR UMARIM!...

BULURUM ABI...NE İSTERSEN YAPARIM...AMA VUR-MA ARTIK ÖLÜCEM YAHU!...

SEN HİÇ BİR ZAMAN GÜNAHSIZ OLAMAZSIN... KONUŞ... ÖT LAN! TİLKİ!... KİM YAPTI BU BOKU!...



HOP!...NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ BENİ YA?... KIYMAYIN ABİLERİM!



KES LAN! GEBERTMİYCEZ BU SİNALICISINI SATICISINI SEN BİLİRSİN!...

...NE ÇALINMIŞ ABI...ELMAS, MÜCEVHER TABLO?...



KES! HEMEN YAVŞAMA LAN!...



YAVŞAMIYORUM ABI...MALIN NE OLUĞUNU SÖY-LE YECEKSİNKİ, BEN SANA ALICISININ KİM OLABİLECE-ĞİNİ SÖYLİYETİM!...

DOĞRU SÖYLÜYÖ ESAT ABİ!

NE! RADYO TEYP Mİ?...HEMDE ESKİ HA?...PIFFT!... KAAH!...



GÜLME! ÜMMÜĞÜNÜ KOPARIRIM!...



2 SAAT SONRA...

VALLA, BEN SADECE YENİ MODEL MA-LAURIM BEYLER...HERKES BİLİR BUNU...SİZİN TEYP ESKİ OLUĞUNA GÖREE...AYAKÇILARDAN BİRİ ALMIŞ-TIR...ÖLÜCÜ DERİZ...Bİ ARİF VARDIR...

...ONA Bİ SORUVERİN!...



3 SAAT SONRA...

EYET...ARİF BENİM NOLCEK!...ESKİ BİR RADYO TEYP ALMIŞSIN...

POLİSMİSİN?

HAYIR!

O ZAMAN İKİLETİN BİRADER!...

SORU SEVMEM!



Y...OLURSA BUKADAR OLUR!...BENDE İNADINA SORU SOR-MADAN YAPAMAM...HELE SENİN GİBİ KİÇİK KIRIK BİTİRİM-LERE DAHA DA ÇOK SORARIM...TETİĞİ ÇEKMEDEN SÖYLE BAKALIM!...

NER-DE?

S.Sİ-SAT-SATTIM!

ŞAŞILASI MÜHABBETLER

Vedat Özdemiroğlu



Kıskançlık üzerine çeşitlemeler (VÖ minör)

- Ulan kırparım seni.. Kulağını keserim, re-sim çalıştırırım... Sen nasıl bana öyle lan sen?...

- Ben nasıl ne abi?... N'aptım ben?...

- Bak, bi de konuşuyo.. Bak şu konuşa-na.. Güzel filmdi... Seyrettin mi laa?...

- Yok abi.. Kaçtırdım onu... Sen Kwai Köp-rüsünü'nü seydin mi peki?...

- Hayı.. Ulan bi saniye, niya konuyu deği-ştiriyosun laazar... Saf mıyım ben?... Sine-ma konuşmanın zamanı mı? Atilla Dorsay diilsin ya lan.. Kwai Milliye adına... Kaldır kafanı, yumruk atcam.. Kıpırdama.. Gül biraz..

- Bu.. Bu ne bu?... Gizli kamera anladım.. Bir başka şey bu... Ne zaman yayınlanır? Ben hep izlerim o programı.. Dayıgil de izler.. Bir başka cüce.. Ne zaman yayınla-nır?...



- Sen dövüleceksin.. Bu kesin.. Saniyo-rum ben dövücüm... Bu da nerdeyse ke-sin gibi... Lan ne iki de bir konuyu deği-şirmeye çalışıyon titek herif.. Niye tıtrıyon?...

- Aşama aşama kendime dönme çabası i-çindeyim.. Hayır, ben kimim?... Nedir?... Daha da önce sen kimsin?... Benden ne istiyorsun?... Sebebini söyle sonra döv.. Gerekirse dayak da yerim yani..

- Dövmek için gerekçeli karar mı açıklıy-caz sana yani?... Medeniyet şeysi mi uy-garlık olarak, ben cahilim, onu mu imar e-diyorsun, tek dişi kalmış canavar olarak?... Ha?...

-!...

- Ne biçim bakıyordun sen öyle benim masama?... Tam karşımda oturmuşun... Benim yanımda kadın olsa, böyle ne bilim hafif dekolte giyinmiş olsa, mesela sarışın olsa, böyle hoş, fıstık gibi... Sen ona dik dik bakardın.. Öyle bi görüntün var.. Bakar mıydın?...

- Bi.. Bilmem... Bakardım sanırım..

- Ulaaaan, sen nasıl benim yanımdaki kadı-na bakarsın laa?.. Dövüleceksin, bu ke-sin.. Kağıt üzerinde de olsa, delikanlılığa ters düştün.. Olası bir dallamasın seni... Dövücüm...

- Tamam, döv. Gel, buyur. Ama öyle bi ka-dın benim yanımda olsa sen de bakardın.. Puanlı gömleğin üstüne doğru söyle..

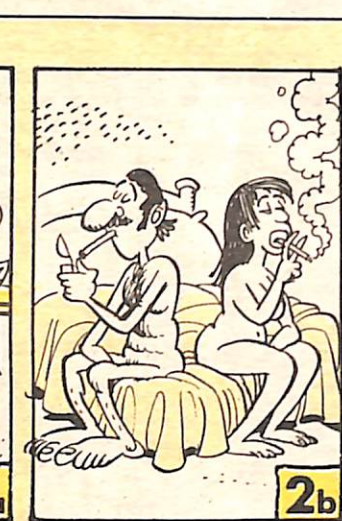
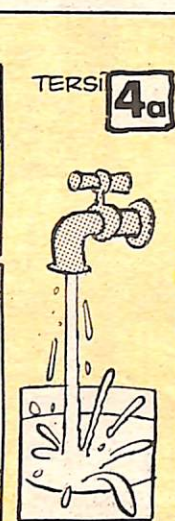
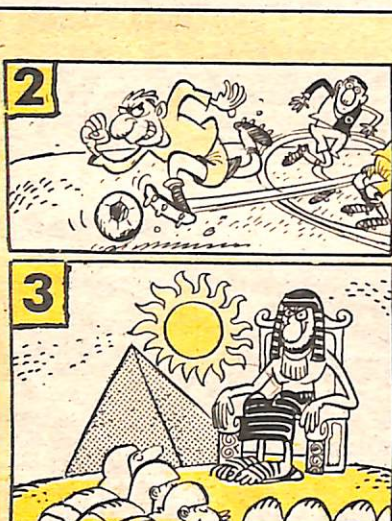
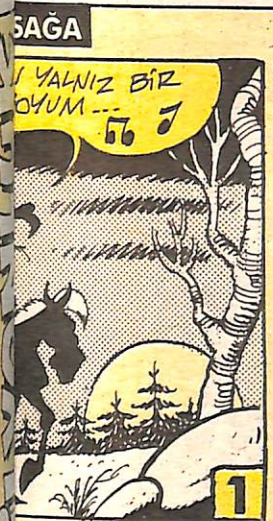
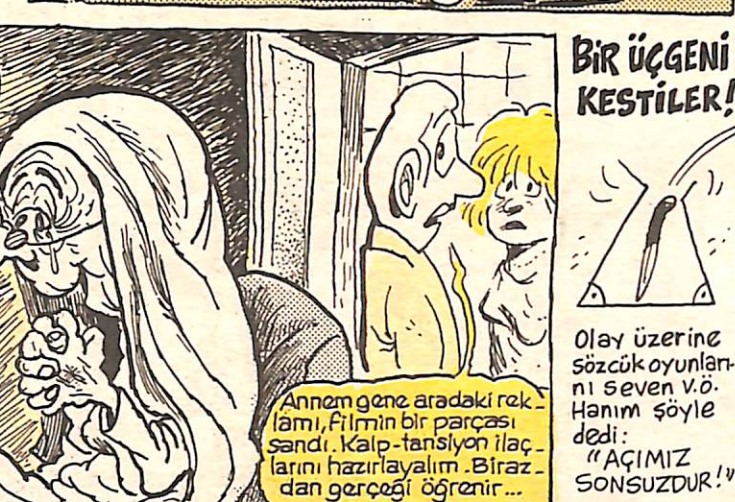
- Şimdi... Ne öle seşmek, ne biçim... Kim? Evet, bakardım... Yeminle.. Önce ben seni dövüm, sonra sen beni döv.. De-likanlıyız laaaann, psikopatın Allahıyız laaa-aan..

xxx

Markoseverler! Marko'nun tekrar yayın-lanması için girişimlerim var demiştim ya, Show TV dışında pek bi gelişme yok. U-manım oradan bi sonuç alınız. Bakalım. Ba-hadır Baruter, bu haftaiki Leman'da kam-panyamıza destek vermiş. Eyvallah Baha-dir, derinden sevgiler...

Zafer Temoçin

İlci çeken,
İçten gider...



acık görüş



acık görüş

Bizler Yasemin Evcim'in aynı şehirde ve aynı gün içinde hem bükünceyi denizde yüzerken, hem de dağda kayak yaparken gazetecilere poz verebildiği bir ülkede yaşıyoruz. Ülkemiz gerçekten başka ülkelerde ender rastlanan doğal özelliklere sahip.

Peki, bütün bunlar ne için? Ülkemize turist gelecek, burada bize AIDS ve döviz bırakacak, bizim de hem döviz hem AIDS rezervlerimiz artacak, göğüslerimiz fazlaca kabarmacak.

Oktay Gökçer-İzmit

Derginizin 118. sayısında çıkan "Toprak" konusuna bütün içtenliğimle katılıyor ve o arsanın sizin olması gerektiğini inanıyorum. Neden diye soracak olursanız, örnek olarak bir mağazayı; veya bir oyuncakçı dükkanını ele alabiliriz. Bir satış mağazasındaki malın tamamı, dükkan sahibine ait olmaktadır. Ama karşılığı ödendiği takdirde o malın alan kişiye ait olduğu herkesçe ve devletimizce bilinmektedir. Oysa bu devlet malı olması önemli değildir, karşılığını ödedi iseniz, o arsa sizindir. Ve kesinlikle devletin o arsa üzerinde hiçbir hakkı olmadığı görülmüşümdür. Saygılarımla..

Serpil Bağcı- Nevşehir

U.Ü Balıkesir Meslek Yüksek Okulu Turizm ve Otelcilik Bölümü'ndeki yabancı dil öğretimi ile ilgili gelişmelerdir:

2. sınıfın 1. döneminin başında; **"Türk Dili"**, **"Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi"** ve **"Yabancı Dil"** derslerinin ikinci sınıftan kaldırıldığı açıklanır.

Son olarak da 2. sınıfın 2. döneminde (Şubat '92); "Türk Dil ve Edebiyatı Tarihi" derslerinin tekrar ders programına alınırken, programda yabancı dil ders saatlerinin boş saat olarak gösterilmesi, YOK'un "turizmciye yabancı dilin gerekli olmadığı beyanettiğini" göstermektedir. İlginize sunulur.

Adnan Arslan

Adnan Arusoglu

Sn: Mustafa KALEMLİ, 3. 3. 1992 gecesi TV'deki bir açılış konuşması için Alman bilimadamının (Adını bile vermediniz) "**Herseyi affederseniz kabul ederim fakat polise karşı işlenen suçtu affetmem**" dediğini gururlanarak söylediniz. Aynı bilimadamı ve dolayısıyla siz acaba ne tandoşa işkenze yapan, silah çeken polisi de affedilenler arasında mı sayıyorsunuz?

Ahmet Önen-Gemil

Uzun zamandır renkli ya da renksiz basında ilgimi çeken haber okudukları var. "Erkeklerle para karşılığı aşk yapan ..." , "Para karşılığı aşk yapan kadınlar bulundukları yerde..." vb. Bu "para karşılığı aşk" kavramı bana çok ilginç geliyor. Para karşılığı cinsel ilişki olabiliyor. Para karşılığı cinsel tatmin sağlanabiliyor, tamam. (Bunların doğruluğu tartışılmaz ama) Ama parayla aşk nasıl oluyor kardeşim? Eğer burada amaç sadece para ise o zaman kimsenin de umrunda değil ki bu işin sonunda kimin karda kimin kayda olduğu. Çünkü kanda artık paralı olduğunu vurgulamaksa çok kötü... Tamam, bence bu tür romantiklerin yaşadığı aşklar, "... samanlık seyran olur" dediğimiz gerilerde kaldı. Parasız bir hayat düşünemiyorlar. Para aşkları yapıyor, öldürüyor. Marka aşkları, "ağbi yüce" aşkları yaşanıyor.

Ama aşkın bu denli ayağa düşmesi ne derece doğru? Her şeyden önce fen bayanlar, baylar etkili başlık pesindeki gazeteciler... Her şeyden önce de daha da yıprandığı günümüzde, yaşam dediğimiz şey yemektir, içmekten, parayı bastırmaktan ve WC denen yerlerde rahatlatılmaktan ibaret değilse, hayatımız da düşündüklerimizin, hissettiklerimizin en önemlisi sevgive hoşgörünün bir yeri varsa ; olmalıysa paramı da avucuna almasına göz yummayalım.

Erdem Abaka-Mah

- Türk Karikatürü (1860- 1960) Sergisi, 30 Mart tarihine kadar Karikatur ve Mizah Müzesi'nde. (Tel: 521 1264)
- ODTÜ'lü öğrencilerin hazırladığı kültür-sanat dergisi ABRA'nın sayısı çıktı. (Yönetim adresi: 100.Yıl işçi Sitesi 83/2 Balgat/Ankara)
- Bülent Habora'nın "**Bodur Başkan'ın Öteki Dünya Anıları**" adlı kitabı çıktı.
- Can Ozan'ın "**Koalisyon Fıkraları**" adlı kitabı Arkadaş Yayınları'ndan çıktı.

İki tane çıktı.

Adres: Avni Dergisi "Acık Görüş" Sipahioglu
Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire 6 Yeşilyurt - İstanbul

WHAKEISI...

KUTLUHAN PERVEZ

PİLAVALARDAN ÇIKAN
DİŞ ZARARLISI MADDELERİ
YOK ETMEK İÇİN KÖM-
POSTODAN AMELE ÇIKMASI
HER SEFERİNDE
BU LOKANTAYI TERCİH
ETMEM İÇİN YETERLİ
BİR SEBEP TEŞKİL
EDİYOR...



KAKARA KIKIRI

BIROL BAYRAM hiç utanmadan sunar



PES BE KARDEŞİM. YATAKTA ÜSTÜNÜ AÇANI
GÖRDÜM, AMA BU KADARINI İLK KEZ...



ULAN MADEN RAMAZAN
DAVULCUSUYUM DİYE PARA
TOPLIYCAN, BARI ELİNE
Bİ DAVUL AL...



BABAA!
BABACIMM!

AMAN ALLAHIM. YILLAR
ÖNCE KAYBOLAN OĞLUM
CEMİL BU. BİR GEÇİT
TÖRENİNİ İZLEMESİ
İÇİN OMZUMA ALMIŞTİM,
ORDA UNUTMUŞUM.



İMPAAT POLİS...
KUPONLARI ÇALMIŞLAR.
HİRSİZ VAAR...

HİÇ BAKMA LAVUĞA.
YATTIĞI GAZETE BUGÜNKÜ
DİYE HAVA ATIYÖ...



OHOO... FİNALİST BEYİMİZ BU SAATTE
GELİYÖ. BİR DAHA TEKERRÜR
EDERSE KOVARIM SENİ... O
KADAR PARA ALMASINI BİLİYOSUN.

ABİ, ARTIK
BAŞKA Bİ YARIŞMA
PROGRAMINDA ÇA-
LIŞCAM. BURANIN
ŞARTLARI AĞIR.



NESTER VERİLİR...
TER SİLİNİR...
ÇOK LUCUZ... PENS,
MAKAS UZATILIR.



17.

ÇANTALA
İÇERİ
GİRİLMEZ

18 yaşından
üçler
remez...

HANIM, BU YENİ
TAŞINANLAR PEK
SAĞLAM PABUÇ
DEĞİL GALİBA. BEN
KILLANDIM...



ULAN BEN DE BU BOKTAN
FİLME BU KADAR SEYİRCİ
NİYE GELDİ DİYODUM.
MEĞER ÇAKTIRMADAN
DÜĞÜN YAPIYOLARMİŞ.

ZİPPİR



ZİPPİR İLANLAR

● Hoşgeldin Pelin kardeş. Bu yorgun gezegene hoşgeldin. Yaşama sırası sende!.. Funda, Ahmet, Vedo

● Hey Sevim, ben elendim, sen finaldesin. İnşallah sen de elenirsin, birlikte lige döneriz!.. Deli'in

● Miğöz; benden bir hatlığına aldığın anahatlığın hala elime geçmedi. En kısa zamanda geri vermezsen seni anneme şikayet ederim!.. Şebnem

● ODTÜ Psikoloji 2'nin ennnn güzel sarışını, her şeye rağmen hala sana aşırım... Karasevda'nın

● Kağan, oğlum!.. Dead Can Dance insanı boğar. Vangelis kurtarırmış. Bundan sonra Vangelis'leri senden esirgeyeceğim. Tenekte tıngırısı demezsen başkalı.. Kitarobit

● Hasan, 21. manitan Yü-düm'u yudum yudum iç. Dikkat et baş dönmesi, bulantı yapabilir. Bu kadar manitaya karşılık hala tecrübesizsin!.. Pamucuk Hemşiren Figen

● Yahu, CTS!.. Anna Karanina'yı 4. cildinden olmaya başlayıp, kitabın yarısında uyanan kızdan sana ne hayır gelir, söyler misin?.. Bonjovi

● Cerrahpaşalı İlker Bey, üniversiteli oldum diye bizi unuttunuz. Bunun acısını kötü çekeceksiniz... Eski Dost

● Ben DAÜ Kimya Müh'ten Kerem. Buraya hapsoldüm. Çok yalın zım, lütfen beni mektuplarınızla kurtarın!.. Kerem Sezer: Kızıle Yolu No:10 Kaleiçi, G. Magoşa - KKTC

● Şebek'le Domuz, kavganız savaşlardan daha zarar verici. Arada olan Marti'yla bana oluyor. En kısa zamanda ateşkes yapmanız rica olunur!.. Leylek

● Çorbacı güzeli, sen ne yaparsan yap. Ben seni sevmenin tadını çıkarıyorum!.. Murtaz Ağa - E.E.

● Kız Asena, madem PTT'nin hizmetlerinden faydalanıp mektuplaşıyoruz, bari Avni'nin hizmetlerinden faydalanalım da zıppılaşalım be!.. İzmirli Metoş

● Gamsız ve Erday, süper fiyortünüz ya da dostunuz olabiliriz. İzin vermezsiniz, biz de sizin baş baş silanınız olduk!.. Pili ve Tweety

ÇAMUR

Yanında kız olduğu halde, yanımdaki kıza ağzının suları akarak bakıyor. Siyah Doğan'lı maganda ve bu işe sadece sınırlar tekpi gösteren zavallı kız arkadaşları, birbirinin yüzüne bakarken mideniz bulanmıyor mu sizin?.. Şişman Prenses

Sevgili Neziha, eline ip bağlar mısın?... Belki o zaman beni unutmazsın!.. Pen Friend'in



ZİPPİR Der ki: 40 BİN İMZA TOPLADIK...DALLAS YENİDEN YAYINLANIYOR

BİR DAHA GÖREMEDİM

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Zafer Temoçin

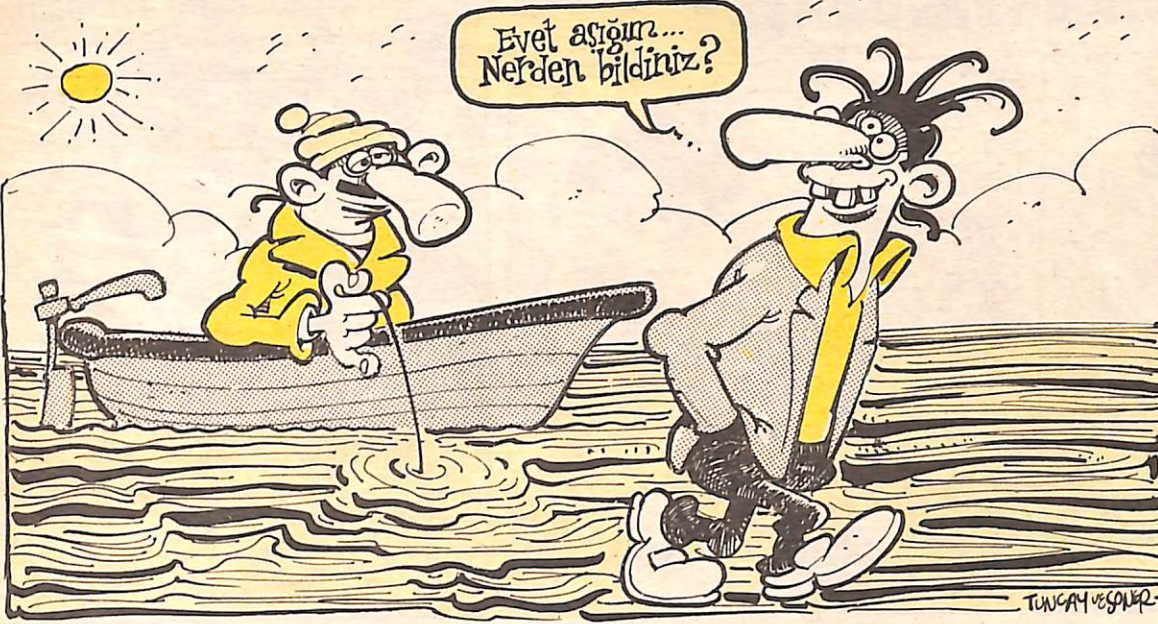


ŞİMDİ AŞK ZAMANIDIR

MİZAH ÖYKÜSÜ

REKLAM

Erdal Karasu



İçemize hoş geldiniz Uğur bey oğlum... Ben senin şu kadarlık halini bilirim. Baban hakimdi içemizde. Sen de ortaokula gidiyor-dun. Babanın memuriyetinden dolayı dört beş sene burda kalmış-tınız. Niyazi efendi çaylar demli olsun ha! İki, iki demli...

Oh, oh maşallah kahvenin önüne park ettiğinden bu mercedes otomobil senin mi? Aferin, bravo vallaha. Daha o zamandan der-dim, bu Uğur büyük adam olacak diye. Ne iş yapıyorsun? Re-klamcısın! Burada da bir reklam filmi çekeceksin. Güzel, güzel.

Demek reklam, herşeyi halka tanıtmak, beğendirmek ve böylelikle sürümünü sağlamak için söz, yazı yada resimle yapılan her türlü çaba...

Reklamcılık çok iyi bir iş olsa gerek, has otomobilin olduğuna göre. Ne! İstanbul'da boğaz sirtlarında koskoca bir villan mı var? Reklamcılıktan kazandın. Üstelik Bodrum'da da bir yazlığın... Es-ler'de de bir iş yerin.. Oh, oh Allah versin.

Hem film çekeceksiniz, hem doktor Figen'i görmek için geldin. Hem ziyaret, hem ticaret... Hani şu Rıza'nın kızını... Birlikte okula gittiğiniz, aynı sırada okuduğunuz. Ona ta okul sıralarında ilgi mi duyardın! Demek bekarsın.. Amerika'ya mı, Avustralya'ya mı bir yere gitti o. İzni kaybettik. İstersen başka şeyler konuşalım.. Bu mercedes senin ha! İstanbul'da da şahane villan var. Güzel, gü-zel! Bak ne diyeceğimi. Otelde yer ayırtmışsın ama bu gece bizde kal. Bir de güzel yemek yeriz. Sonra seni kızım Mehpare ile tanış-tırırım. Kızım diye söylemiyorum tam bir Osmanlı terbiyesi ile yetiştirdim. Ütü, buluşık, hamur, elinden her iş gelir. Hamaratı mı hamarat. Sessiz mi sessiz. Vur bir tokat öyle mahzun mahzun durur.

Namus deyince orda dur. Şerh'sizim eline erkek eli değmemiş-tir. Sigara içki nedir bilmez. Boğazına düşkündür. Etli butlu kız. Her erkeğin istediği de bu değil mi? Varsın yesin, böyle kıza helal ol-sun. İlkokul mezunu. Zor okudu zati. Bafayı eline aldı mı kurumuş meşe, ardıc, köknar ağacını devirir, kişlik odunu hazırlar. Tandırda bir ekmek, bazlama yapar, hey yavrum, insan yemeye doyamaz.

Allah olmaya da versin üç inçim var. Dere diplerinde, sahip-siz arazilerin otlak yerlerinde inekleri otlatı da geçen yaz, sayesin-de bir buzdolabı aldık. Sıcak, köpüklü ve yarpuz kokulu sütü ilçe lokantaları adeta kapıştı. Bu kız insanı zengin eder, zengin. Vardığı kapının nasibini açar. Bolluk getirir he vallaha...

Güzün, harman zamanı dövenin üstüne biner. Malın kişlik otu-nu hazırlar. Gül renkli şalvarını hiç çıkarmaz. Anasını bile bacakla-rını görmemiştir bugüne kadar. Öyle şehir kanları gibi cıvılcıdır bacaklarını açmaz. Her akşam eve gidince nargilemini getirir. Töm bekiyi hazırlar. Nargile içmeyi bırakırım, içkimi hazırlar, meze-mi, beyaz peyniri se-dirir, kor. Akşamları danteleler işler. Bildiği ye-mekler mi dersin, ohooo... Ekşili dolma, patlıcan musakka, mantı, içli köfte, sumaklı dolma, neler neler. Şimdiki kanlar bir yağda yu-murta yapmasını bilmiyor.

Bilirsın buralara kışın kar yağar adam boyu. Kan kürür, dam-e loğ çeker. Sanattan da anlar ha... Akşamları Hazret Ali manilemi ezbere okur bizlere... Yaz gelince evin içi, avlu sardunya, fesleğen, gül, karanfil kokusundan geçilmez. Çiçek, gül yetiştirmeye çok hevesli.

Artık öyle kiraz ağacına, dut ağacına filan da çıkmıyor. Aslında kirazı da, dutu da çok sever. Geçen yıl bir iftira atıldılar. Kiraz ağa-cının tepesinde kiraz yerken gençler saklanıp kilotunu, kimi yerleri görmüş. Vallahi yalan, gül renkli şalvarını çıkarmaz o. Sonra teni bih ettiim; bir daha ağaca çıkmayacak.

Körpecek, yaşı daha onbeş. Adı Mehpare. Kızım diye söyle-miyorum, bir melek sanki. Kaşları yay.. Dudakları kızıl bir gırtlak. Gerdanı kavunıçığı gibi mübareğin.. Boyu da boyunuza uygun...

Yaa Uğur bey oğlum, hani diyorum ki... Mesleğini bulmuşsun Mercedes otomobilin var. Çok zenginsin. Evlenme yaşında geldi Eee?..

Kızımın reklamını mı yaptım? Tereciye tere mi satıyorum? Ne yapalım yani? Çağımız reklam çağı...

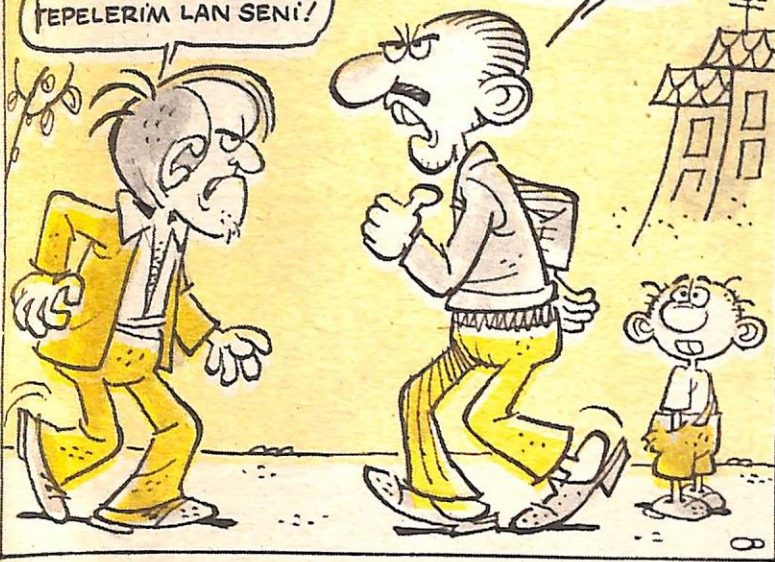
BİTTİ

SÜLÜ & ERDÜ



BEN ADAMI ÇİĞNERİM
ALLAAİMA...

TEPELERİM LAN SENİ!



SİMDİ AĞZINI BURNUNU
DAĞITICAM LAN SİRİK!

Bİ KARETEYLE ÇİĞE-
RİNİ SÖKMEZSEM
ADAM DİLİM!

NAA.. NAA..
GIBIL..TUF..



MUF!
MUF!



LÜBÜK
GİFGİF..
MÜFÜT
Gİİİ..



NAA..
NAA..
GIBIL!



GİP.. COMP!
GİP.. COMP!



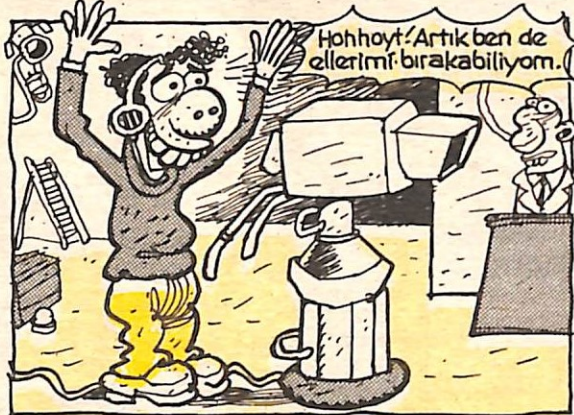
Serhat Gürpınar

Nasııl 2. Kapmışım
İşi di mi 2. Saldırganlarla
böyle kapışyonuz dı mi 2.
HÖÖYTT

Sayın başkanım,
durun. Onlar basın..
Yani yapmayın
lütfen... Ayp...



Hohhoht! Artık ben de
ellerimi bırakabiliyorum.



Yavrularım, guzularım. Şu gönüs gıllarıma
bak. Rüzgarda dardıdaki nazlı
başaglar gıbln salınıyor...



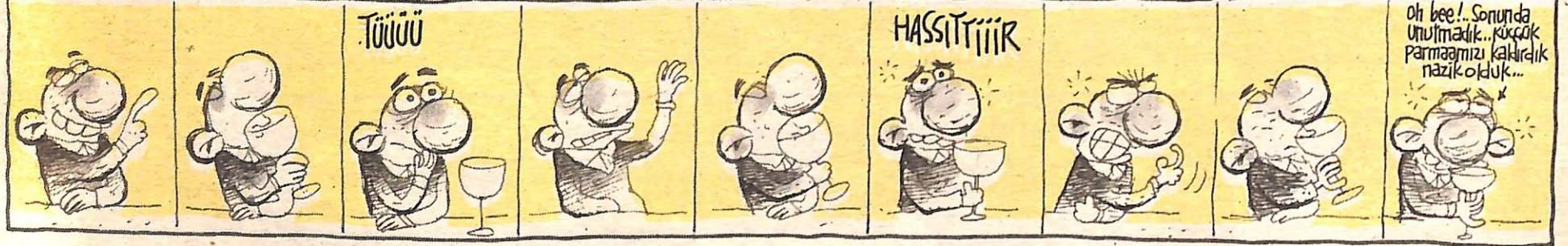
Ayy.. Birden hapsirınca...
Yani tükürüklerim
istemeden üstüne şeytti..
Yani affeders... özr..

ohh.. Harikasin
çilgınsın.. ohhh..
tükür.. tükür bana
üstüne çışinde
yap.. Hadii...



Tüüüü

HASSİTİİİR



Oh bee!.. Sonunda
unulmadık... Kucak
parmağımızı kaktıralık
nazık olduk...

